



NEWSLETTER 5/2018

BURSZTYNOWA KOMNATA W MAMERKACH	2
MAZURY AIRSHOW 2018	3
XVIII OSTRÓDA REGGAE FESTIVAL	4
FESTIWAL JAZZU TRADYCYJNEGO OLD JAZZ MEETING „ZŁOTA TARKA” W IŁAWIE	5
ŚWIĘTO TWIERDZY BOYEN	6

BURSZTYNOWA KOMNATA W MAMERKACH



Choć dotychczasowe poszukiwania Bursztynowej Komnaty na terenie bunkrów w Mamerkach okazały się bezowocne, to już od 27 kwietnia turyści mogą na własne oczy przekonać się, jak wyglądało to zaginione dzieło sztuki.

Bursztynowa Komnata to sala wyłożona sześcioma tonami bursztynu i mozaikami - powstała w Niemczech na zamówienie króla Prus Fryderyka Wilhelma I. W trakcie trwających 11 lat prac, głównymi jej wykonawcami byli mistrzowie bursztyniarscy z Gdańska. Ściany pokoju zostały pokryte niezwykle starannie obrobionymi kawałkami bursztynu, a niektóre z nich posłużyły do misternego wykonania herbów i płaskorzeźb.

To zapierające dech w piersiach arcydzieło król podarował w 1716 roku rosyjskiemu carowi Piotrowi I Wielkiemu. Bursztynową Komnatę umieszczono wtedy w Pałacu Jekatierinskim, w letniej rezydencji carów w Carskim Siole, niedaleko Petersburga.

Zrabowana w 1941 roku przez Niemców, do końca wojny była przechowywana w Królewcu. Stamtąd, w 1945 r. wywiozły ją wycofujące się przed Armią Czerwoną wojska niemieckie.

Wtedy też po Bursztynowej Komnacie zaginął wszelki ślad. Wśród jednych z miejsc, do których mogła trafić, wielokrotnie wymieniano m.in. bunkry w Mamerkach na Mazurach. W miejscu, które wybudowali naziści, już kilkakrotnie przeprowadzano odwierty, najpierw w latach sześćdziesiątych i siedemdziesiątych XX w., a ostatnio w latach 2016/2017, ale komnaty nie znaleziono.

Replika Bursztynowej Komnaty została obecnie zrekonstruowana w Mamerkach. Kopia została wykonana przez renomowaną firmę artystyczną, zajmującą się m.in. tworzeniem scenografii artystycznych. Do budowy Komnaty wykorzystano blisko tonę masy plastycznej, a prace trwały około roku. Wszystkie koszty związane z budową repliki pokryło Muzeum w Mamerkach.

Więcej informacji na: www.mamerki.com

MAZURY AIRSHOW 2018



Mazurskie pokazy lotnicze „Mazury AirShow 2018”, będą już 20-stą edycją. Odbędą się w dniach 4-5 sierpnia w wyjątkowej scenerii Krainy Wielkich Jezior Mazurskich. Pokazy są realizowane w pięknej scenerii jeziora Niegocin, nad jeziorem i na jeziorze z wieloma lądującymi wodnosamolotami. To największe cywilne pokazy lotnicze w Polsce, które są ogromną atrakcją dla miłośników lotnictwa, jak również i zaprezentowania możliwości statków powietrznych oraz pilotów wojskowych. A dla miłośników bliskiego kontaktu z techniką lotniczą na lotnisku Kętrzyn Wilamowo zostanie przygotowana wystawa statków powietrznych i spotkania z pilotami. Przygotowywana jest pewna niespodzianka jaką będzie przylot latającej łodzi – samolotu CATALINA, takiego jak zasłużone dla rozpoznania floty japońskiej podczas bitwy o Midway. Można by zatytułować taki przylot „Z oceanów na mazurskie jeziora”

Więcej informacji na: www.mazuryairshow.pl

XVIII OSTRÓDA REGGAE FESTIVAL



Ostróda Reggae Festival ze swoją 17-letnią historią jest czołową polską imprezą celebrującą muzykę i kulturę wywodzącą się z Jamajki. Sukces festiwalu jest dowodem na atrakcyjność i uniwersalizm treści niesionych przez reggae. Festiwal zyskał globalną markę, cenioną przez fanów i artystów w wielu miejscach świata i gromadzi międzynarodową publiczność – młodzież oraz rodziny z dziećmi.

W festiwalu rokrocznie bierze udział ponad 100 wykonawców z całego świata oraz oczywiście polscy wykonawcy. Występują wśród nich takie zagraniczne gwiazdy jak Gentleman czy Dub Inc. Tegoroczna impreza odbędzie się w dniach 5 - 8 lipca 2018. Więcej informacji na: www.ostrodareggae.com

FESTIWAL JAZZU TRADYCYJNEGO OLD JAZZ MEETING „ZŁOTA TARKA” W IŁAWIE



Festiwal jazzu tradycyjnego Old Jazz Meeting „Złota Tarka” w Iławie

Pierwszy festiwal zorganizowano w Warszawie ponad 50 lat temu. W 1965 r. w klubie „Stodoła” przyznano pierwszą „Złotą Tarkę”.

Od 1995 r. festiwal organizuje miasto Iława. Na potrzeby festiwalu zbudowano amfiteatr nad jeziorem Jeziorak, który nosi imię znanego jazzmana Louisa Armstronga.

W ciągu ponad dwudziestu lat festiwalu, na scenie pięknie położonego amfiteatru wystąpili Hotlanta Dixieland Jazz, Mfa Kera, Jan „Ptaszyn” Wróblewski, Andrzej Jagodziński, Ivan Mladek, Max Collie Rhythm Aces, Ireneusz Dudek, Molly Ryan, Adrian Cunningham Quartet, Olivier Franc, Henning Munk & Plumperne, Daniel Keeling i wielu innych artystów.

Tegoroczna (2018) edycja festiwalu zacznie się 10 sierpnia jubileuszem zespołów Vistula River Jazz Band i Sami Swoi. Sobota będzie dniem swingu. Wystąpi Lala Czaplicka z orkiestrą Adria. Na scenie pojawi się również znany wokalista Andrzej Dąbrowski. W niedzielę w amfiteatrze odbędzie się msza jazzowa z udziałem muzyków. Więcej informacji na: www.zlotatarka.pl

ŚWIĘTO TWIERDZY BOYEN



Twierdza Boyen w Giżycku powstała w latach 1843-1855. Jej zadaniem było blokowanie cieśniny pomiędzy jeziorami Kisajno i Niegocin.

W chwili wybuchu I Wojny Światowej twierdza odegrała istotną rolę osłaniając mobilizację wojsk niemieckich. Pod koniec sierpnia 1914 r. dzięki dowódcy pułkownikowi Busse na przedpolach twierdzy zatrzymano wielokrotnie liczniejsze siły rosyjskie, które szły wesprzeć armię gen. Samsonowa nacierającego z południa na Olsztyn. Również w późniejszym okresie oddziały garnizonu Giżycka brały udział w walkach na terenie Prus Wschodnich.

Na kanwie tych wydarzeń od kilku lat rocznie odbywa się Święto Twierdzy Boyen, czyli szereg dynamicznych inscenizacji historycznych. W tym roku, w dniach 9-12 sierpnia odbędzie się kolejna edycja Święta Twierdzy Boyen – Operacji Boyen 2018. Sobotni „Bój o Twierdzę” jest największą dynamiczną rekonstrukcją w Polsce poświęconą I Wojnie Światowej. W inscenizacji poza 300 rekonstruktorami wykorzystywane są konie, działa i pirotechnika filmowa. Samo Święto Twierdzy Boyen to nie tylko walka i dioramy historyczne, lecz również szereg innych wydarzeń, które rocznie przyciągają rzesze widzów.

Więcej informacji na: www.twierdza.gizycko.pl