



Newsletter 8/2017

SPIS TREŚCI:

Wstęp	2
Interaktywne Muzeum Państwa Krzyżackiego w Działdowie	4
Muzeum Warmińskie w Lidzbarku Warmińskim	5
Muzeum Warmii i Maur w Olsztynie	6
Muzeum Nowoczesności	7
Nowość – aplikacja mobilna „Szlaki Zamków Gotyckich”	8



Żyjemy w krainie zróżnicowanej przyrodniczo i kulturowo, gdzie mieszą się biografie ludzi urodzonych w dawnych Prusach Wschodnich z losami rodzin przybyłych z Kresów Wschodnich i innych stron naszego kraju. Do dnia dzisiejszego zachowały się w regionie pamiątki przeszłości najróżniejszego rodzaju: pamiątki techniki, sztuki i przyrody. Co więcej zachowały się różnorodne budowle: przemysłowe, pałace, zamki, kamienice mieszczańskie i inne. W niektórych z nich znajdują się muzea w których możemy podziwiać pamiątki przeszłości i przyrody. Muzea są zróżnicowane – przedstawiają posiadane eksponaty w sposób nowoczesny i przystępny. Niektóre z nich stosują multimedialne techniki, tak jak na przykład Interaktywne Muzeum Państwa Krzyżackiego w Działdowie. Oferuje ono aktywną formę edukacji, poprzez poznawanie przeszłości od jej wielu nieznanych dotąd stron wykorzystując do tego nowoczesne techniki. Na multimedialnych ekranach dotykowych i projekcjach (w tym realizowanych w technice 3D oraz tzw. rzeczywistości rozszerzonej) prześledzimy dzieje zakonów rycerskich, głównie krzyżackiego od Ziemi Świętej po czasy współczesne, makiety zamków, animacje bitew i machin oblężniczych, technikę i strategię wojen, uzbrojenie ale i tajniki kuchni zamkowej, rzemiosł, życia codziennego mieszkańców zamków i miast. Z kolei przykładem muzeum zlokalizowanego w dawnym obiekcie przemysłowym jest Muzeum Nowoczesności w Olsztynie mające siedzibę w tartaku z ok. 1884. Tartak funkcjonował w tym obiekcie do 1929 roku. Tartak widoczny jest z daleka dzięki przywróconemu mu w trakcie rewitalizacji, wysokiemu kominowi. Stanowi on jedyny zachowany relikw dawnej „dzielnicy przemysłowej” Olsztyna z czasów dynamicznego rozwoju miasta w drugiej połowie XIX i początku XX wieku. Inne muzea są zlokalizowane m.in. w gotyckich zamkach, które stanowią ciekawe obiekty charakteryzujące region. Tutaj możemy wymienić muzeum w Olsztynie i Lidzbarku Warmińskim. Ciekawym kompleksem udostępnionym do zwiedzania jest Wzgórze Katedralne we Fromborku. Na tym wzniesieniu możemy zwiedzić muzeum, katedrę i wieżę. Poza tym w wieży zlokalizowane jest planetarium.

Poznając każdy region w Polsce czy na świecie warto zagłębić się na chwilę w historię zwiedzanych miejsc – do czego zachęcamy na Warmii i Mazurach poprzez odwiedziny zaprezentowanych poniżej muzeów:

ZABUDOWANIA WZGÓRZA KATEDRALNEGO



Na Wzgórzu Katedralnym we Fromborku znajdują się obiekty godne zwiedzenia. Na szczególną uwagę zasługują: katedra, dawny pałac biskupi i dzwonnica zwana wieżą Radziejowskiego.

KATEDRA

Bazylika Archikatedralna p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny i św. Andrzeja Apostoła jest najstarszą budowlą fromborskiego Wzgórza Katedralnego. Została wzniesiona w latach 1329 - 1388 z inicjatywy biskupów warmińskich. W katedrze znajdują się organy barokowe, będące jednymi z najśłynniejszych w kraju. Fromborską atrakcją kulturalną jest coroczny Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej odbywający się w katedrze w sezonie letnim. Koncerty te mają 50-letnią tradycję. Biorą w nich udział wirtuozi z kraju i z zagranicy. **W katedrze jest pochowany Mikołaj Kopernik.**

DAWNY PAŁAC BISKUPI

Budowla gotycko - barokowa położona w południowo - wschodniej części Wzgórza Katedralnego, zbudowana około roku 1350, zwana również pałacem Ferbera. Obecnie mieści główne sale ekspozycyjne Muzeum Kopernika. Zwiedzający muzeum mogą się tu zapoznać z instrumentami astronomicznymi od czasów Kopernika, wystawami stałymi, m.in. „Mikołaj Kopernik - życie i dzieło” oraz ekspozycjami czasowymi: kartografią i ikonografią miast, historią oficyn wydawniczych i księgozbiorów warmińskich. W Muzeum znajduje się ekspozycja zabytkowego wnętrza pt. "Gabinet uczonego doby renesansu", przypominająca pracownię Mikołaja Kopernika.

DZWONNICA ZWANA WIEŻĄ RADZIEJOWSKIEGO

Najwyższa gotycko - barokowa budowla Wzgórza Katedralnego, zwana również Wieżą Radziejowskiego, usytuowana w południowo - zachodnim narożniku, wzniesiona na przełomie XVI i XVII w. Wewnątrz uwagę zwiedzających przyciąga tajemnicza metalowa kula, majestatycznie poruszająca się na stalowej linie. To unikatowe wahadło Foucaulta, służące do naocznego stwierdzenia obrotowej natury Ziemi. Nazwa pochodzi od nazwiska francuskiego fizyka, który jako pierwszy wykonał to doświadczenie w 1851 roku. W przyziemiu dzwonnicy mieści się planetarium. Na wysokości 70 m n.p.m. znajduje się taras widokowy, z którego można podziwiać panoramę Fromborka i okolic.

www.frombork.art.pl/pl/wzgorze-katedralne

INTERAKTYWNE MUZEUM PAŃSTWA KRZYŻACKIEGO W DZIAŁDOWIE



Muzeum prezentuje treści o charakterze popularno-naukowym, historycznym, bez akcentów politycznych w trzech wersjach językowych (polskiej, angielskiej i niemieckiej). Teksty na stanowiskach zostały opracowane w sposób łatwy do przyswojenia i zapamiętania. Zadaniem placówki jest upowszechnianie wiedzy o tym okresie historii regionu, w którym istniało Państwo Zakonu Krzyżackiego. Warto dodać, że ze względu na podejmowaną tematykę jest to pierwsza tego typu placówka na świecie.

Na multimedialnych ekranach dotykowych i projekcjach animacji, również w 3D, zwiedzający prześledzi dzieje zakonów rycerskich, głównie krzyżackiego, makiety zamków, animacje bitew i machin oblężniczych, technikę i strategię wojen, uzbrojenie oraz tajniki kuchni zamkowej, rzemiosł, życia codziennego mieszkańców zamków i miast. Wszystko to w kontekście oryginalnych zabytków z dziejów Działdowszczyzny i terenów Państwa Krzyżackiego.

Na poddaszu Muzeum znajdują się stanowiska dla zajęć praktycznych z archeologii eksperymentalnej: poszukiwanie „skarbów” w piaskownicy, wykonywanie ozdób średniowiecznych, poznawanie kopii uzbrojenia, komiksy na ekranach dotykowych, stroje z epoki, muzyka średniowieczna, zdjęcia interaktywne i filmy w wirtualnej rzeczywistości świata z epoki.

www.muzeum.dzialdowo.pl



Zamek biskupów w Lidzbarku Warmińskim nazywany jest „Wawelem Północy”. Należy do najcenniejszych zabytków architektury gotyckiej w Polsce, jest znakomicie zachowany, w ogromnej części autentyczny. Zamek zbudowano w latach 1350-1401 w widłach rzek Łyny i Symsarny. W dużej części wzorowany na architekturze krzyżackich zamków komturskich, uzyskał charakter średniowiecznej rezydencji obronnej. Wraz z zamkiem powstały dwa przedzamcza, a całość otoczona była, niezależnymi od miasta, murami obronnymi i fosami.

Czworoboczny, z potężną wieżą w narożu, wieżyczkami narożnymi, dziedzińcem z pięknymi, arkadowymi krużgankami. Komnaty piętra reprezentacyjnego, ściany krużganków pokryte są w dużej części zachowanymi gotyckimi polichromiami o bogatym programie ikonograficznym.

Zamek był główną siedzibą biskupów warmińskich w latach 1350-1795. Przebudowywany po pożarach, przez stulecia upiększany, ze znakomitymi zbiorami bibliotecznymi, dziełami sztuki, był rezydencją o cechach książęcego dworu.

Wśród wielu ważnych mieszkańców był też - pełniący funkcję lekarza biskupów, wybitny astronom – Mikołaj Kopernik.

1964 roku Zamek biskupów jest oddziałem Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie, prezentowanych tu jest kilkanaście wystaw głównie z bogatych zbiorów Muzeum Warmii i Mazur, m.in. Dzieje budowlane zamku biskupów warmińskich (wystawa multimedialna), Sztuka gotycka Warmii i Prus Krzyżackich, Malarstwo religijne na Warmii, Wielcy mieszkańcy lidzbarskiego zamku oraz Malarstwo polskie końca XIX i początku XX wieku.

www.lidzbark.muzeum.olsztyn.pl



Zamek kapituły warmińskiej w Olsztynie – wybudowany w XIV i XV wieku w stylu gotyckim. Dawna warownia i siedziba administratora dóbr kapituły. Bardzo dobrze zachowana budowla, w znacznej mierze oryginalna. Najstarsze, północne skrzydło zamku powstało w latach 1346-1353. Pełniło ono funkcje mieszkalne i reprezentacyjne. W refektarzu i sali administratorów warto zwrócić uwagę na rzadko spotykane sklepienia kryształowe. W połowie XV wieku dobudowano wieżę strażniczą i skrzydło południowe, gospodarcze, z drewnianą hurdycją na koronie muru. W ciągu kolejnych wieków zamek tracił znaczenie obronne. W połowie XVIII wieku dobudowano wschodnie, skrzydło mieszkalne w stylu barokowym, zwane też pałacowym.

Najsławniejszym administratorem kapituły warmińskiej i mieszkańcem zamku był Mikołaj Kopernik (w latach 1516-1521). Tutaj znajduje się dawne mieszkanie Kopernika, a na ścianie krużganka, nad wejściem do sali administratorów - astronomiczna tablica doświadczalna z 1517 roku, własnoręcznie przez niego wykonana.

Obecnie w zamku mieści się główna siedziba Muzeum Warmii i Mazur. Można tu zwiedzić stałą wystawę poświęconą Kopernikowi w oryginalnych wnętrzach. Poza tym wystawy: etnograficzną poświęconą historii Warmii („Warmia Marii Zientary-Malewskiej”), archeologiczną („Pradzieje Olsztyna”), prezentację najcenniejszych zbiorów Muzeum Warmii i Mazur („Olsztyńskie muzealia w Polsce i na świecie”), portretów dawnych duchownych („Luterańskie epitafia”). W sezonie można wejść na wieżę strażniczą i podziwiać stamtąd panoramę Olsztyna.

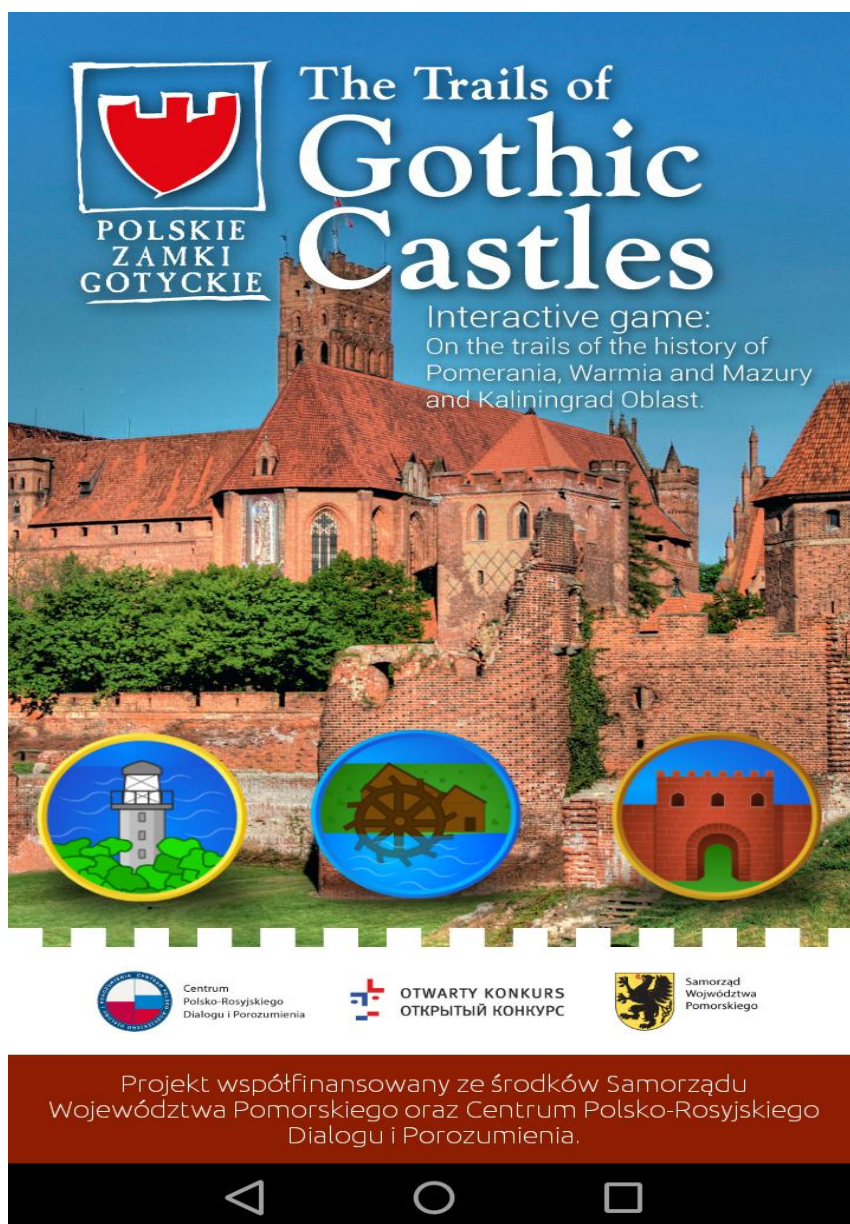
www.muzeum.olsztyn.pl



Tartak Raphaelsonów został wzniesiony ok. 1884 roku przez miejscowego przedsiębiorcę Louisa Raphaelsona i funkcjonował w tym obiekcie do 1929 roku, w którym to roku został sprzedany miejskiej spółce gospodarki komunalnej. Po II Wojnie Światowej obiekt był własnością przedsiębiorstw miejskich. Obecnie w budynku znajduje się Centrum Techniki i Rozwoju Regionu „Muzeum Nowoczesności”. Obiekt przylega do Parku Centralnego i jest jedynym zachowanym reliktem dawnej „dzielnicy przemysłowej” Olsztyna z drugiej połowy XIX i początku XX wieku. W muzeum przedstawiono rozwój cywilizacyjny Olsztyna i regionu. Możemy dowiedzieć się tutaj jak kiedyś produkowano, podróżowano, komunikowano się i budowano. Na ekspozycji znajdziemy fotografie zakola Łyny, w tym zdjęcie wykonane ze sterowca z ok. 1915 r. W muzeum zgromadzono eksponaty (kabina najstarszej olsztyńskiej windy, głowica rozrządu stacji ejektorowej z ul. Bałtyckiej). Na wystawie prezentowane są również modele, między innymi model pierwszego tramwaju olsztyńskiego z 1907 roku. Możemy również zajrzeć do wnętrza ukrytej pod ziemią stacji ejektorowej z al. Wojska Polskiego.

www.mok.olsztyn.pl/aktualnosci/zapraszamy-do-muzeum-nowoczesnosci

NOWOŚĆ – APLIKACJA MOBILNA „SZLAKI ZAMKÓW GOTYCKICH”



Aplikacja mobilna to prawdziwe kompendium wiedzy dla aktywnych turystów chcących mieć w swoim smartfonie zarówno dostęp do bogatych opisów historycznych, ciekawostek i galerii zdjęć odwiedzanych miejsc, a także pełną informację turystyczną z zestawem przydatnych informacji nt. muzeów, noclegów, restauracji, wydarzeń oraz spisem innych atrakcji turystycznych.

Aplikacja doczekała się kolejnej aktualizacji. Już w sklepie Google Play oraz App Store pojawiła się nowa wersja aplikacji.

Nowością w aplikacji są kwestie o pozostałościach zamków państwa krzyżackiego, dawniej wchodzących w skład jednego państwa, a obecnie w granicach Polski oraz Obwodu Kaliningradzkiego Federacji Rosyjskiej. Nowością są też wersje językowe: ENG, RU, DE. Aplikacja zachęca do przyjazdu przede wszystkim do muzeów zamkowych i zamków na Pomorzu, Warmii, Mazurach, pokazuje również gotowe szlaki kulturowe zawierające dziedzictwo kulturowe i przyrodnicze, przechodzące przez obszar pomorskiego i warmińsko-mazurskiego oraz Obwodu

Kaliningradzkiego wraz z miejscami do zwiedzania. Są to: Szlak Zamków Gotyckich, Zamki Obwodu Kaliningradzkiego, Szlak Kopernikowski, Szlak Latarni Morskich, Szlak Zabytków Hydrotechniki, Szlak Bursztynowy.

Aplikacja Szlaki Zamków Gotyckich zdobyła już uznanie użytkowników i branży mobilnej. Została wyróżniona w kategorii “podróże i turystyka” podczas gali Mobile Trends Awards 2016.

<http://mobilne.wm.pl/zamki-gotyckie>