

una vieja iglesia de los dominicos del siglo XIII que ha podido ser recientemente reconstruida para uso expositivo y escénico, y cuyo interior es el paradigma de esta ciudad que tan bien combina lo histórico y lo contemporáneo.

### EL CANAL DE ELBLĄG

A unos pocos kilómetros al sur de esta localidad, desde el lago Druzno, nace este canal que se construyó entre 1840 y 1866 para permitir la navegación entre Elbląg y Ostróda. Con 85 km de longitud, salva casi cien metros de desnivel a través de un sistema único en el mundo: una serie de toboganes con raíles que las embarcaciones escalan o descienden subidos sobre unas plataformas que además tienen el mérito de valerse exclusivamente de la fuerza del agua para transportarlos. En su día servía para transporte de madera principalmente, aunque pronto se convirtió en una atracción turística.

Durante el verano, la empresa Żegluga Ostródzko-Elbląska (*Bulwar Zygmunta Augusta 3, Elbląg; telf. 55 232 60 87; 120 zł; www.zezluga.com.pl*) organiza pequeños

cruceros por el canal en distintas modalidades. Los más populares son los que salen desde Elbląg hasta Buczyniec, trayecto que en 20 km aglutina todos estos simpáticos toboganes (cinco en total). En este destino hay un pequeño museo que explica con detalle el funcionamiento del canal. Desde aquí se pueden tomar autobuses de vuelta, una opción recomendable ya que el trayecto es bastante lento (casi cinco horas).

Los paisajes son interesantes especialmente en los lagos y espacios abiertos, mientras que cuando se navega por los canales apenas hay vistas y la diversión se centra en los momentos en los que la embarcación sube por los raíles. Así, los que dispongan de coche y no quieran invertir el medio día pertinente, pueden simplemente viajar hasta **Buczyniec** para ver el mecanismo en funcionamiento y visitar el centro de interpretación. Más cerca incluso de Elbląg se encuentran los ascensores (*pochylnia*) de Całuny, Jelenie, Oleśnica o Kały, con la desventaja de que no tienen museo.

Dadas las grandes distancias, las líneas regulares no llegan hasta

Ostróda, aunque es posible contratar embarcaciones privadas o incluso unirse a alguna salida especial programada. Una vez allí, la misma empresa ofrece viajes por los lagos de alrededor, aunque ya no hay toboganes sino esclusas tradicionales.

### FROMBORK

A escasos kilómetros de la frontera con el enclave ruso de Kaliningrado, casi todo en esta pequeña localidad medieval gira entorno a su ciudadano más célebre: Nicolás Copérnico, sacerdote y astrónomo polaco, máximo exponente del Renacimiento nacional, que formuló precisamente aquí su teoría heliocéntrica a través del célebre *De revolutionibus orbium coelestium*.

Junto a la plaza de Stary Rynek aparece una pequeña colina sobre la que se levanta un recinto amurallado que comenzó a construirse allí por el siglo XIV y que hubo de ser casi totalmente rehecho tras la Segunda Guerra Mundial. Entrando por el acceso occidental, lo primero que aparece a mano derecha es la **torre de Copérnico** (*Dzwonnica. De 9 h a 16 h; 8 zł; www.frombork.art.pl*), el viejo campanario de la

catedral que hoy sirve de sala de exposiciones y de punto de vista de excepción del complejo con el Báltico de fondo. En el interior se muestran chimeneas históricas, fotografías y pintura moderna, aunque lo que más destaca es un enorme péndulo de Foucault, un instrumento que corrobora la rotación de la tierra y que se dio a conocer por primera vez en 1850, más de tres siglos después de que Copérnico expusiera sus teorías al respecto. Bajo la torre hay un pequeño planetario donde se hacen proyecciones sobre una semiesfera.

En el centro del recinto se levanta la **catedral de la Asunción y San Andrés** (*Katedra. En verano, de lunes a sábados de 9 h a 16.30 h y domingos de 12 h a 16.30 h, en invierno de martes a sábados de 10 h a 15 h y domingos de 12 h a 15 h; 8 zł; www.muzeum.frombork.pl*), un imponente templo tardogótico de tres naves con bóvedas y pilares decorados con motivos vegetales, un interesante presbiterio y, ante todo, un fabuloso órgano sueco del siglo XVII que es protagonista en el festival de conciertos de órgano de Frombork que se celebra a lo largo

En el canal de Elbląg existe un sistema para que los barcos salven desniveles, que tiene la particularidad de utilizar exclusivamente la fuerza del agua.

