



NEWSLETTER 9/19

MANUFAKTURA W NAKOMIADACH	2
HUTA SZKŁA ARTYSTYCZNEGO W OLSZTYNKU	4
ZAPOMNIEĆ SIĘ W ZIOŁOWYM DZBANKU	5
GARNCARSKA WIOSKA	7

MANUFATURA W NAKOMIADACH



arch. Pałac Nakomiady

W manufakturze stosuje się tradycyjną technologię i ręczny proces wyrobu. Począwszy od przygotowania modeli i form, poprzez odlewanie pojedynczych sztuk, ich wypalanie, a także precyzyjne i mozolne zdobienie przed szkliwieniem, wszystko odbywa się wyłącznie ręcznie, tak jak przed wiekami. Właśnie z tego powodu każdy wyrób jest unikalny i niepowtarzalny. Widać na nim pojedyncze pociągnięcia pędzla, ukazujące kunszt ozdabiających je rzemieślników manufaktury. Manufaktura Ceramiczna w Nakomiadach powstała na początku XVIII wieku na potrzeby rozbudowy Pałacu w Nakomiadach. Zaczęło się do wyrobu i wypalania cegły. Dzisiaj wykonuje się tutaj repliki wielu modeli portali i pieców, płyty ścienne, kafelki i wiele innych ceramicznych dzieł sztuki.

Na miejscu w manufakturze jest sklepik, w którym można kupić drobne prezenty ceramiczne, lub zamówić „coś większego”. Istnieje możliwość wykonania podanych napisów, dedykacji lub imion oraz przesłania gotowego produktu kurierem.

W manufakturze są organizowane warsztaty ceramiczne dla zainteresowanych – grupa może dostać np. płytki wypalone na biskwit i pomalować je. Po szklwieniu i wypaleniu manufaktura przesyła gotowe płytki na podany adres.

www.nakomiady.pl

HUTA SZKŁA ARTYSTYCZNEGO W OLSZTYNKU



arch. Huta Szkła Artystycznego w Olsztynku

Niedaleko Olsztyna znajduje się niewielka i unikalna w skali Europy Huta Szkła Artystycznego w Olsztynku. Jej wyjątkowość polega na tym, że współcześnie prawie nie spotyka się tego typu zakładów produkujących wyroby szklane bez użycia maszyn, a tak właśnie pracuje się w Olsztynku. W dodatku produkuje się tu w sposób maksymalnie ekologiczny. Wszystkie produkty powstają ze szkła odpadowego, bez użycia piasku kwarcowego i wielu chemicznych dodatków. Huta kupuje stłuczkę szklaną szkła białego. Stosowane są barwniki, ale tylko te, które w temperaturze 1100°C spalają się i nie barwią w ten sposób powtórnie wykorzystywanego szkła. Do wytopu szkła jest używany piec szamotowy z utrzymywaną temperaturą 1400 st. Celsjusza. Piec utrzymywany jest w ruchu ciągłym, ponieważ uruchomienie go w celu osiągnięcia tak wysokiej temperatury trwa 10 dni. Huta umożliwia zwiedzanie i poznanie procesu powstawania wyrobów szklanych krok po kroku. Pracownicy prezentują kolejne etapy powstawania pięknych ozdób. W przykładowym sklepie można kupić szklane ptaszki, słoniki i inne wymyślne wyroby ze szkła. Chętni mogą sami „wydmuchać” sobie produkt szklany na pamiątkę, ale niestety nie jest to takie proste, na jakie wygląda.

www.huta-olsztynek.pl

ZAPOMNIEĆ SIĘ W ZIOŁOWYM DZBANKU



arch. Ziołowy DzbaneK

Zagroda edukacyjna Ziołowy DzbaneK istnieje od 2015 r., a jej głównym atutem jest bogata oferta edukacyjna w dziedzinie zielarstwa i garncarstwa, rękodzieła oraz życia na roli. W zagrodzie znajduje się chata zielarska, wiata garncarska, ogród ziołowy, załek lawendowy, minizoo oraz agroturystyczny dom urządzone w zielarskim klimacie.

Każdy pokój w domu ma swój zielarski motyw przewodni i nazwę wyszytą haftem krzyżkowym. W pokojach znajdziemy ręcznie haftowane poduszki z chabrami czy lawendą, obrazy olejne i na szkle, świece, skrzyneczki, wieszaki, makatki, pęki lawendy, maków i Inu. Ciekawym elementem są drewniane tabliczki z przeróżnymi wierzeniami i podaniami ludowymi. Na przykład w pokoju Inianym z drewnianej deseczki wyczytamy, iż dawniej wierzono, że jeżeli

gospodyni i gospodarz długo leżeli w łóżku w Boże Narodzenie, to len położy się na polu. W pokoju chabrowym dowiemy się, że dawnej w wigilię św. Jana pasterze stroili rogi bydła w wianki z chabrów, aby te chroniły wracające do domu stado przed czarownicami.

Odwiedzając zagrodę, można skorzystać z różnorodnych warsztatów tematycznych. Nauczycie się tu, jak robić ziołowe mydełka, papier czerpany, lalki motanki, owoce i zioła zamknięte w szkle, ziołowe napary i mikstury, gliniane cudeńka czy wyplatanki z wikliny i siana. Poznacie historię ziemniaka, tajniki florystyki, decoupage i dowiecie się, jak wydoić krowę i samemu wyprodukować swojskie masło. W zagrodzie można zjeść posiłek w kuchni identycznej do tych, z jakich korzystały nasze babcie czy prababce, gdzie królują makatki, stare kredensy i gliniany Włocławek. Goszcząc w Ziołowym Dzbanku, naprawdę można zapomnieć o gnającym do przodu, cyfrowym świecie i poczuć naturę wszystkimi zmysłami. Łatwo tu zatrzymać się na chwilę i pomyśleć o sobie i swoich potrzebach, zwłaszcza, że w pokojach nie ma telewizorów.

www.ziolowydzbanek.pl

GARNCARSKA WIOSKA



arch. Nidzicka Fundacja Rozwoju NIDA

„Garncarska Wioska” jest wioską tematyczną działająca we wsi Kamionka k/Nidzicy.

Tutaj odtwarzane są stare ginące zawody, kultywowane są dawne tradycje i obyczaje mazurskie. Tutaj odnajdziesz unikalne miejsca, przeżyjesz niezapomnianą przygodę, przypomnisz sobie smaki i zapachy dzieciństwa.

Wieś Kamionka została założona w 1371 roku. Garncarska Wioska w Kamionce, kultywuje dawne nidzickie tradycje rzemieślnicze. Historia Nidzicy od wieków związana była z rozwojem rzemiosła. Działały tutaj cechy piekarzy, rzeźników, szewców, krawców i garncarzy, od których pochodziła nazwa podmiejskiej Góry Garncarskiej. Okolice Nidzicy bogate były w zasoby gliny. Wyrabiano tutaj artystycznie zdobione kafle, a w XVI wieku wytapiano żelazo z rudy darniowej. Browar nidzicki wytwarzał piwo. W Nidzicy działali producenci sanek, sukiennicy i kapelusznicy. W XIX wieku w Nidzicy działała jedyna na Mazurach wytwórnia kapeluszy słomianych. Raz w tygodniu odbywały się targi, na początku w niedziele, a później dwa razy w tygodniu w środy i w soboty.

Obecnie Garncarska Wioska organizuje okazjonalne jarmarki, oferuje produkty ceramiczne, pamiątki regionalne, wyroby z pszczelego wosku i produkty zielarskie. Odbywają się tutaj warsztaty i pokazy ceramiczne, warsztaty malowania na szkle, wytwarzanie świec woskowych. W okresach

przedświątecznych Garncarska Wioska zaprasza na warsztaty malowania bombek choinkowych i zdobienia pisanek. W Wiosce organizowane są wydarzenia integracyjne dla firm, szkolenia wizyty studyjne.

W sąsiedztwie Garncarskiej Wioski znajduje się największy na Mazurach ogród pokazowy – Rajski Ogród z kilkoma tysiącami różnych gatunków roślin w 30 zakątkach tematycznych. W Garncarskiej Wiosce funkcjonuje gospoda „Ptasie radio” oferująca tradycyjne potrawy kuchni pruskiej i mazurskiej.

Na terenie Garncarskiej Wioski można zwiedzać: garncarnię, zielarnię, kuźnię mazurską, zabytkową stodołę ze sprzętami rolniczymi i gospodarstwa domowego mazurskiej wsi, muzeum „Skarby Ziemi” – kolekcja skamieniałości i minerałów. Na terenie Garncarskiej Wioski można uczestniczyć w grach terenowych, zwiedzać ścieżki edukacyjne oraz uczestniczyć w projekcjach filmów przyrodniczych w Kinie Przyrody.

www.garncarskawioska.pl